

GRAD MOSTAR**Odjel za privredu, komunalne i inspekcijske poslove**

N/r načelnica, Amira Trbonja

Služba za inspekcijske poslove

N/r Šef službe, Jesenka Mahinić

Predmet: Zahtjev za pokretanje vanrednog inspekcijskog nadzora

Poštovane,

Poznat Vam je dugogodišnji problem nelegalne gradnje zgrade Hrvatskog narodnog kazališta u Mostaru, te vjerujemo da ste upoznati i sa aktivnostima građana, aktivista i intelektualaca grada Mostara okupljenih u "Mostarski krug", kojim je objelodanjeno flagrantno kršenje zakona u ovom predmetu.

"Mostarski krug" u kontinuitetu dokumentuje nezakonitosti, detektuje ključne aktere te prati postupanje nadležnih tijela i pojedinaca involviranih u kriminalne aktivnosti povodom gradnje naprijed pomenutog objekta, a sve kako bi za dobrobit građana istrajavao na zahtjevu za vladavinom prava, kao jedinim garantom da grad Mostar neće još dublje krenuti putem anarhije.

U tom naumu i plemenitom cilju ćemo i istrajati, te pred lice pravde ali i pred sud javnosti dovesti sve aktere koji svojim radom ili neradom, doprinose bezakonju i podržavaju anarhiju koju ovim povodom generira gradonačelnik Mario Kordić.

Po dokumentaciji kojom raspolaže "Mostarski krug" i koju Vam, u određenom dijelu dostavljamo na uvid, Marin Musa je na nelegalan način dobio u postupanje ovaj predmet, sa kojim stajalištem vjerujemo, nemate nikakav problem.

Naime, iako su već ranije u ovom predmetu postupali inspektori prvo Nenad Ibrulj a kasnije i Nebojša Šarić, gradonačelnik Mario Kordić je zloupotrebom položaja i ovlaštenja, dana 8.5.2023. godine donio rješenje broj 02-04-8311/23 kojim je faktički razvlastio Službu za inspekcijske poslove i ranije zaduženog inspektora Šarića te predmet u rad dodijelio stranačkom poslušniku Marinu Musi.

Također, kako se gradonačelnik u preambuli spornog "Rješenja o davanju ovlaštenja" broj 02-04-8311/23 od 8.5.2023. godine, poziva na odredbu člana 118. stav 4. Zakona o organizaciji organa uprave FBiH koja glasi:

NVO "Mostarski krug"

88000 Mostar | Osmana Đikića 8

e-mail: info@mostarskikrug.bawww.mostarskikrug.ba

“Kad to potreba službe zahtijeva, rukovodilac organa uprave može, izuzetno, ovlastiti i drugog državnog službenika tog organa uprave koji ispunjava uvjete iz stava 2. ovog člana da izvrši samo određene poslove inspekcijskog nadzora, odnosno da inspektoru pomogne u vršenju određenog nadzora o čemu se obavezno donosi pisano rješenje,”

smatramo Vas pozvanim da upoznate gradonačelnika da u ovom slučaju ne postoji potreba službe za angažmanom drugog državnog službenika, kao i na činjenicu da Marin Musa nema status “drugog državnog službenika” iz citirane zakonske odredbe već status inspektora.

Obaveza na takav Vaš postupak proizilazi iz opisa poslova, jer upravo pod Vašim neposrednim patronatom Marin Musa demonstrira najgrublje kršenje pravila struke.

Vjerujemo da u takvoj raboti Vi, ali ni ostali časni inspektori, sigurno ne želite sudjelovati niti s njim potencijalno dijeliti odgovornost za očigledne nezakonitosti u koje se upustio.

Da se radi o grubim nezakonitostima, potvrđuje obimna dokumentacija sačinjena u istom predmetu ali od drugih inspektora (onih koji tu nisu po zadatku kao Marin Musa), i koja je dijametralno suprotna stajalištima Marina Muse a koja potiče upravo od Službe za inspekcijske poslove. Dakle, sama Služba prema javnosti odašilje potpuno suprotne stavove, u zavisnosti od postupajućeg inspektora. Ovakav način rada osim što potkopava vladavinu prava i pravnu sigurnost, očigledno je ispod svakih profesionalnih standarda.

Podsjećamo, od samog početka građenja ovog objekta 1996. godine, Međunarodni upravnik za Mostar, Ured visokog predstavnika u BiH te gradski organi, upozoravali su investitora i izvođača radova da se radi o nelegalnom objektu koji nema dozvolu Grada Mostara.

Posljedično tome, gradilište je više puta (više desetina puta) bilo zatvarano od strane gradske građevinske inspekcije, i to već pomenuti inspektori Nenad Ibrulj i Nebojša Šarić; pa zbog toga na gradilištu nije ni bilo aktivnosti sve do dolaska Maria Kordića na čelo Grada Mostara kada isti, s namjerom da preduhitri zakonite aktivnosti gradske građevinske inspekcije, donosi sporno rješenje o delegiranju predmeta.

Dokazi o činjenici da se radi o nelegalnom objektu/gradilištu, sadržani su u sljedećim aktima:

1. Akt OHR-a, od 14.1.1997. godine, potpisan od strane Sir Martin Garrod; upućen Miji Brajkoviću, povodom radova (iskopa) na lokaciji HIT-a za Hrvatsko narodno kazalište;
2. Akt OHR-a broj ROHR 6/6 od 2.4.1997. godine potpisan od strane Sir Martin Garrod; upućen Safetu Oručeviću;
3. Akt OHR-a, broj ROHR (S) 6/6 od 5.4.1997. godine, potpisan od strane Sir Martin Garrod; upućen Miji Brajkoviću, naslovljen kao Hrvatsko narodno kazalište i prvostolnica (odgovor na pismo broj 01-1-31/97 od 5.4.1997. godine;

4. Akt OHR-a, broj ROHR 6/6 od 18.4.1997. godine, potpisan od strane Sir Martin Garrod; upućen Miji Brajkoviću, naslovljen kao Hrvatsko narodno u povodu ponovnog početka radova na Hrvatskom narodnom kazalištu;
5. Akt OHR-a, broj ROHR 6/6 od 22.4.1997. godine, potpisan od strane Sir Martin Garrod; upućen Miji Brajkoviću, naslovljen kao Hrvatsko narodno kazalište (odgovor na pismo broj 01/1-454/97 od 21.4.1997. godine);
6. Akt Grada Mostara, Odjel za urbanističko planiranje, Službena zabilješka od 28.1.2001. godine kojim se konstatuje da izvođač radova na objektu „Hrvatsko narodno kazalište“ nije postupio po mjerama inspektora od 24.1.2001. godine kojima je naložena obustava izvođenja radova;
7. Rješenje Grada Mostara, Odjel za urbanističko planiranje broj 04-287/01 od 02.02.2001. godine kojim se nalaže obustava građenja objekta „Hrvatsko narodno kazalište“
8. Izvještaj Grada Mostara, Odjela za urbanizam, broj akta 04-25-586/02 od 8.4.2002. godine kojim se konstatuje da se na predmetnoj nekretnini izvode nezakoniti građevinski radovi.

Ukratko, prema saznanjima kojima raspolažemo ali koje informacije i Vama već moraju biti poznate, po pitanju građevinske dozvole, Hrvatsko narodno kazalište se poziva na dokument broj 07/III-361-2150-1/95 od 14.06.1996. godine koji je izdala tzv. Hrvatska Republika Herceg Bosna, Općinsko vijeće Mostar iako takav subjekt nikad nije zakonito postojao na ovom prostoru. Podsjećamo, tzv. Hrvatska zajednica Herceg Bosna kao preteča Hrvatske Republike Herceg Bosna **ukinuta je odlukom Ustavnog suda Republike Bosne i Hercegovine broj 46/92 od 14.9.1992. godine**, pa kao takva i nije mogla izdavati bilo kakve dozvole.

Sama spoznaja da je Federacija BiH ustanovljena 1994. godine, da je Opći okvirni sporazum za mir u BiH a time i Ustav BiH potpisan 1995. godine, da je 7.2.1996. godine donesen Prijelazni statut Grada Mostara kojim je ustanovljen grad sa 6 općina i Centralnom zonom koja je u isključivoj nadležnosti Grada Mostara (onog koji djeluje u sastavu Bosne i Hercegovine, Federacije Bosne i Hercegovine a ne tzv. Herceg Bosne); jasno ukazuje da nikakva Herceg Bosna nije imala bilo kakva ovlaštenja, naročito ne u Centralnoj zoni Grada Mostara i to godinama nakon uspostavljanja Federacije BiH.

Također, Hrvatsko narodno kazalište a time i oni koji izgradnju ovog objekta brane se pozivaju na fantomske, nikad usvojene dokumente prostornog uređenja (provedbeni urbanistički plan kazalište). U tom smislu, upućujemo Vas na dokumente prostornog uređenja koje je Grad Mostar (ustanovljen Statutom iz 2004. godine) preuzeo od Grada Mostra (ustanovljen 7.2.1994. godine Prijelaznim statutom, grad sa 6 općina i Centralnom zonom) i to:

Tabelarni prikaz dokumenata prostornog uređenja Grada Mostara te Zaključak o usvajanju Informacije o dokumentima prostornog uređenja Grada Mostara, objavljeno u Službenom glasniku Grada Mostara broj 6/2005; u kojem su sadržani:

1. Tabelarni prikaz dokumenata prostornog uređenja jedinice lokalne samouprave „Stari Grad“;
2. Akt broj 07-V-25-01-53/05 od 5.5.2005. godine - podaci o važećim dokumentima prostornog uređenja u gradskom području Jugozapad sa tabelom i podacima o važećim planovima;
3. Akt broj 07/V-25-417/2005 od 6.5.2005. godine - odgovor na dopis - dokumenti prostornog uređenja na GP Zapad sa tabelom;
4. Akt broj 07/IV-25-151/05 od 28.4.2005. godine - dostava podataka prostornog uređenja na GP Jug sa tabelom;
5. Akt broj 07/III-25-513/05 od 5.5.2005. godine - Podaci o dokumentima prostornog uređenja za područje GP Jugoistok sa tabelom;
6. Akt broj 07/I-25-471/05 od 6.5.2005. godine Podaci o dokumentima prostornog uređenja GP Sjever sa tabelom.

Svim ovim dokumentima raspolažu i gradske službe a iz istih je vidljivo da ne sadrže nikakav “provedbeni urbanistički plan Kazalište”, kojim Marin Musa opravdava građenje.

Da bi otklonili svaku sumnju u Vašu nepristrasnost u korist izgradnje nelegalne zgrade Hrvatskog narodnog kazališta, kao i da bi razjasnili konfuziju i kontradiktorne informacije koje odašilje Služba za inspekcijske poslove odnosno postupajući inspektori, a naročito da bi sa sebe skinuli moralnu i svaku drugu odgovornost; **pozivamo Vas da formirate tim nezavisnih inspektora koji bi se bavio pitanjem izgradnje Hrvatskog narodnog kazališta** te sve nalaze i informacije u tom pogledu jasno komunicirao prema javnosti.

Dakle, ono što je minimalno neophodno objasniti javnosti, a kroz angažman tima građevinskih inspektora, jeste sljedeće:

- da li je Grad Mostar kao jedini nadležan organ za Centralnu zonu nakon usvajanja Prijelaznog Statuta od 7.2.1996. godine (Službeni glasnik Grada Mostara broj 1/1994 od 20.02.1996. godine u izdanju EU Upravnika za Mostar), bilo kome izdao građevinsku dozvolu za izgradnju Hrvatskog narodnog kazališta;
- da li postoji urbanistički plan (ili bilo koji drugi planski dokument) kojim je predviđena izgradnja objekta Hrvatsko narodno kazalište, i ako da, gdje je objavljen, odnosno, da li je taj plan inkorporiran u plansku dokumentaciju Grada Mostara;
- ako je potvrđan odgovor na naprijed navedena pitanja, potrebno je razjasniti da li se objekat gradi u skladu sa pomenutom dozvolom i planskom dokumentacijom, odnosno, kako Služba za

- inspekcijske poslove objašnjava očigledno odstupanje u površini i gabaritima objekta promatrano u odnosu na plansku dokumentaciju i stvarno stanje na terenu, zatim,
- kako Služba za inspekcijske poslove objašnjava potpuno različita stajališta inspektora Nenada Ibrulja i Nebojše Šarića s jedne strane i inspektora Marina Muse s druge strane, a po istom pitanju; te konačno,
 - da li je u praksi Službe za inspekcijske poslove ikad ranije zabilježen slučaj da gradonačelnik direktno dodjeljuje predmete određenim inspektorima, zanemarijući činjenicu da Službom za inspekcijske poslove neposredno rukovodi šef službe?

Kompleksnost predmeta, interes javnosti kao i reperkusije na cjelokupne odnose u Mostaru, potpuno opravdavaju formiranje tima inspektora, kojem prijedlogu, ukoliko nema skrivene namjere, se ne može protiviti niti jedan dobronamjeren građanin grada Mostara.

Naročito se tome ne može protiviti gradonačelnik Mario Kordić koji svakim danom ovu temu dodatno usložnjava, kako svojim direktnim miješanjem u rad inspekcije tako i agresivnim stavovima prema svima koji iskažu interes za ovako jedan važan projekat.

S uvjerenjem da ćete u najkraćem mogućem roku pozitivno odgovoriti na ovaj zahtjev, vođeni savješću, profesionalnom etikom i činjenicom da radite u interesu građana grada Mostara,

Srdačno,

Građanska inicijativa „Mostarski krug“



Predsjednik
Alija Behram

U Mostaru, 03. 07. 2025. godine

Dostavljeno:

- Predsjedniku Gradskog vijeća
- a/a